

Cristo Aleister

# CURRÍCULO

# Resumen

## Acerca de mi



Este soy yo haciendo de mí

**¡Hola!** Mi nombre es **Cristo Aleister**. Soy una navaja suiza, un tipo multidisciplinar y meticuloso, siempre en la búsqueda de nuevos retos. Tengo un grado en diseño gráfico y un MBA en tipografía impartido por **Jonathan Barnbrook**, diseñador de David Bowie, Damien Hirst y Banksy.

Durante mi carrera me he hecho un nombre en la industria discográfica y editorial, mientras compaginaba mi trabajo en agencias de publicidad, marketing y productoras audiovisuales. Mi trabajo ha sido reconocido con diversos premios como El Sol de Plata.

## Datos de contacto:

**Cristo Aleister**

Morejón, 2 - 1º A  
28010 - Madrid

T: (+34) 635 936435  
M: ca@cristoaleister.com

## Para ver mis trabajos:

[resumen.cristoaleister.com](http://resumen.cristoaleister.com)

Puedes contactar conmigo las 24 horas,  
7 días por semana.

## Mis habilidades

He trabajado como director de arte y creativo tanto en el mundo digital como en el físico. Estoy especializado en todas las fases del proceso creativo, desde el concepto inicial hasta su desarrollo bien sea definiendo la arquitectura de información y comportamiento UX/UI para portales web y apps, desarrollando packaging estructural, realizando motion graphics, campañas de publicidad ATL/BTL, instalaciones multimedia, branding, diseño de PLVs, etc. hasta la implementación de metodologías, el arte final y la supervisión de producción.

Poseo amplia experiencia en gestión de equipos multidisciplinarios, sirviendo de enlace con el cliente y gestionando briefings y deadlines.

Soy responsable, exigente y ambicioso.

## Software:

InDesign  
Illustrator  
Acrobat  
Photoshop  
Lightroom  
After Effects  
Premiere  
Animate  
Muse  
Dreamweaver  
Fireworks  
Final Cut  
Freehand  
Fontlab  
Glyphs  
Coda  
Sketch  
Hype  
Keynote  
Prezi  
Processing

## Idiomas:

Español  
Nativo  
Inglés  
Conversación  
Gallego  
Nativo  
Portugués  
Conversación

## Lenguajes:

CMYK  
Nativo  
RGB  
Fluido  
HTML5  
Conversación  
CSS3  
Fluido  
Phyton  
Básico

85

Diseño tipográfico

87

Retoque digital

90

Infografías

94

Diseño producto

96

Diseño visual UI

97

Pre-impresión

98

Diseño gráfico

99

Dirección arte

aleister

# CURRÉ+ CURRÉm

02

## Laboral

+++

### Mi trabajo de freelance

#### Director creativo y de arte senior

Cristo Aleister Design™, Ltd.

Dirección creativa, de arte y desarrollo de trabajos de diseño en varios soportes, medios y formatos: branding, guías de estilo, diseño de producto, packaging estructural, arte de discos, PLVs, diseño experiencial, ambiental, eventos, autoría de DVD, diseño editorial, visual, UX, UI, apps, etc. para los sectores de cine, museos, retail, editorial, musical, restauración, moda y audiovisual.

#### 1995-2017

LDN / LCG / MAD / BCN

##### Cientes:

Ópera Sanfaina, Thierry Mugler, Agent Provocateur, Levi's Strauss, Fernandes Guitars, Universal, The Music Sales Group, Warner, DRO, BMG, Raphael, Pignoise, Söber, Carlos Baute, 505 Games, Psycho, Digital Bros, ARQUA, UCM, Quimera Films, Albiñana Films...

### Mi trabajo en agencia

#### Tipógrafo interno

Barnbrook Design

Re-dibujado tipográfico de "Virus DejaVu" y "Virus VujaDe" para la identidad visual del Mystetskyi Arsenal de Ucrania.

#### 2015-2016

LDN // UK

##### Cientes:

Mystetskyi Arsenal

#### Director de arte senior y diseñador visual

eMutation New Media

Dirección y desarrollo de campañas publicitarias y de marketing, diseño visual, UI/UX, apps móviles y web, diseño de producto y packaging para los sectores de aeronáutica, retail, financiero, alimentario, turismo y salud.

#### 2009-2014

MAD // ES

##### Cientes:

Pompadour, Phillip Morris, Bankia, Roche, EFE, Caja Madrid, RAE, Fundéu, Feu Vert, Aernnova, Aeroblade, ISAPS...

#### Director de arte senior y diseñador visual

La Fórmula de Comunicación

Desarrollo de unconventional marketing, guerrilla y 360° para acciones y eventos, diseño de microsites y promosites para los sectores financiero, alimentario, turismo, cosmética y salud.

#### 2007-2008

MAD // ES

##### Cientes:

L'Oréal Paris, Vichy, Hendrick's Gin, VARMA, Jägermeister, Spirit and Brands, Continental, TurEspaña, Almiron...

#### Director creativo y de arte senior

Mímesis MK

Desarrollo de marketing de mimesis y 360° en campañas, acciones y eventos, diseño de welcome packs, PLVs, experiencial y producto para los sectores de retail, financiero, salud, turismo, financiero, software y cosmética.

#### 2006-2007

MAD // ES

##### Cientes:

Campari, L'Oréal Paris, JTI, Camel, Winston, Skyy Vodka, Flor de Caña, Kérastase, San Miguel, Intur, Axa Seguros...

Valente

# CURRÍCULO

## 03 Laboral

### Mi trabajo en agencia

#### Diseñador web senior

IFEMA, Feria de Madrid

Desarrollo de diseño web e interactivos para ferias de los sectores de retail, moda, turismo, tecnología y arte.

#### Director de arte y diseñador web junior

AMM, Art Music Media

Desarrollo creativo de campañas de comunicación, marketing directo, diseño web e interactivos para los sectores de turismo, retail, software y salud.

#### Director de arte, grafista y motionographer

Drop a Star / JorgeMolina.com

Conceptualización gráfica y visual para spots, videos corporativos, autoría de DVD, interactivos y diseño experiencial para museos e instituciones gubernamentales.

#### Diseñador gráfico junior

Activa Comunicación Gráfica / FSM Group

Diseño y desarrollo de acciones de marketing devocional para posicionar las sesiones como iconos vivos de estilos de vida del night-life madrileño.

#### Diseñador gráfico y animador junior

TeknoLand / MyTV2Go

Desarrollo en equipo de animación vectorial 2D en Flash para series de animación.

#### 2005-2006

MAD // ES

##### Clientes:

ARCO, SIMO, Pasarela Cibeles, Madrid Fashion Week...

#### 2003-2004

MAD // ES

##### Clientes:

Comunidad de Madrid, CYII, Aldeasa, Shire Pharmaceuticals, OMD, Arrakis, IFAD ...

#### 2002-2003

MAD // ES

##### Clientes:

Museo del Enganche, RAEAE, MARQ, Proyecto Peregrinus, Kz Gunea...

#### 2001-2002

MAD // ES

##### Clientes:

Ministry Of Sound MAD, Deep Club, SPS! - Space Of Sound, People, Sala Cool, Danzoo...

#### 1999-2000

MAD // ES

##### Clientes:

Teknoland y Cartoon Networks

### Mis premios

#### Valentype

Selección especial

Por la obra My Love for Priori is Acute as Hell.

#### Premios al Rock

Premio al mejor arte

Por los discos de Evohé y The Smokers.

#### Festival El Sol

Sol de Plata al mejor posicionamiento

Por la first-wave de Campari.

#### 2013

FontShop

Fecha: 14 de Febrero

#### 2008

Carlos Pina / RN-3

Fecha: 19 de Febrero

#### 2006

Festival de Publicidad Sol

Fecha: 22 Noviembre

Salvador

# CURRÉUM

# Académico

04

## Mi educación

### MBA de Tipografía

Master en diseño y desarrollo de tipografía digital para impresión, web y pantalla (*webfonts, @fontface, OT, TTF, AAT, PostScript, Multiple Master, CID-Keyed, SVG y varios formatos bitmap*) mediante el manejo de software como FontForge, FontLab Studio, Fontographer y lenguajes como Python.

### 2014-2017

Barnbrook Ltd. / Virus Fonts  
LDN // UK

**Graduación:** Febrero 2015

**Duración:** 3 meses

**Profesor:**

**Jonathan Barnbrook**

### Grado en Diseño Gráfico

Grado en diseño gráfico, composición tipográfica y medios digitales, aprendizaje de técnicas y métodos de pre-impresión, procesos, reproducciones fotográficas y artísticas.

### 1996-1998

Escuela de Artes Pablo Picasso  
LCG // GZ

**Graduación:** Octubre 1998

**Duración:** 2 años

## Mis cursos

### It's ok to not have a plan

Taller de diseño de carteles anti-consumistas en base a la filosofía y modo de trabajo de **"Adbusters Magazine"** que proponen el uso del diseño y arte para comunicar ideas como forma de compensar la manipulación ejercida sobre la sociedad por los medios y la publicidad.

### 2013

Typoweek / Bau School  
BCN // CAT

**Fecha:** Julio 2013

**Duración:** 16 horas

**Profesor:**

**Jonathan Barnbrook**

### Composición tipográfica con Súper-Velóz

Taller para la composición tipográfica de un bestiario creado con la tipo móvil modular **"Súper-Velóz"**, producida originalmente por Joan Trochut en 1942, para la fundición Tipografica Iranzo y digitalizada en 2004 por Andreu Balius y Alex Trochut para TypeRepublic.

### 2013

TypeRepublic / Familia Plómez  
MAD // ES

**Fecha:** Mayo 2013

**Duración:** 10 horas

**Profesor:**

**Andreu Balius**

### Fotografía analógica y procesos

Clase magistral sobre historia y teoría de la fotografía artística y de retrato, técnicas de revelado, foto-químicos, emulsiones, manipulado manual en cuarto oscuro, técnicas de ampliación, retoque manual y su aplicación.

### 2003

PhotoEspaña / Círculo de BBAA  
MAD // ES

**Fecha:** Junio 2003

**Duración:** 6 horas

**Profesor:**

**Joel-Peter Witkin**

Salvador

# CURRÉUM

## 05 Artístico

### Mis exposiciones

#### Coruña Gráfica

Exposición colectiva

Muestra conjunta de ilustradores, animadores y diseñadores residentes de la ciudad de A Coruña y provincia.

#### As rúas contan que

Exposición colectiva

Muestra conjunta de los colectivos artísticos Oficina Arara (PT), Club del dibujo (AR) y O Botafumeiro (GZ).

#### H<sub>2</sub>Oil

Exposición colectiva

Muestra de los trabajos de cómic de la publicación del Colectivo Chapapote con motivo de los vertidos del Prestige.

#### El Cómic en la Escuela

Exposición colectiva

Muestra de los trabajos de cómic e ilustración de alumnos de la escuela de artes Pablo Picasso.

**2016**

CC Salvador Madariaga  
LCG // GZ

Fecha: 21 abril - 15 junio

**2016**

OffMuseum / Zona C  
SCQ // GZ

Fecha: 27 mayo - 24 julio

**2003**

Viñetas / Kiosko Alfonso  
LCG // GZ

Fecha: 11 - 30 agosto

**1996**

P. Picasso / CC Salvador Madariaga  
LCG // GZ

Fecha: 21 octubre - 10 noviembre

### Mis colectivos

#### \$ubvertisers International

Miembro colaborador

Campañas de brandalismo para diversos eventos como la Cumbre Climática de París.

#### Revista Botafumeiro

Miembro fundador

Dirección de arte, diseño gráfico y visual de la revista digital en gallego Botafumeiro.

#### BELIO Magazine

Miembro colaborador

Selección de contenidos, archivismo e ilustración para la revista de arte Belio Mgz.

#### Nostromo

Miembro fundador

Organización de ciclos de cine, jornadas, exposiciones y edición de fanzines.

**2015-2017**

\$ubvertisers International  
LDN // UK

**2014-2016**

AC O Botafumeiro  
LCG // GZ

**1999-2001**

BELIO Mgz / GeOhDee!  
MAD // ES

**1994-1996**

ACJ Nostromo  
LCG // GZ